

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Мировая художественная культура»,
реализующая ФК ГОС ООО

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
8-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к рабочей программе по учебному предмету «Мировая художественная культура» 8-9 класс

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
- Федеральный компонент государственного Стандарта основного общего образования /[http:// www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/) /
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. От 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993) (в ред. Изменений, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. № 85; от 25.12.2013 г. № 72; от 24.11.2015 г. № 81)

- Приказ МОиН Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
- Письмо МОиН Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».
- Приложение к Письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 № 1213/5227 - «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2017-2018 учебном году».
- Положение о рабочей программе по учебному предмету

Место предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану, на изучение МХК на уровне основного общего образования в 8-9 классах предусмотрено 69 учебных часов, которые распределены следующим образом: 8 класс - 35 ч., 9 класс - 34 ч. в год.

Обоснование выбора программы и учебно – методического комплекса по мировой художественной культуре для уровня основного общего образования (8 – 9 класс)

Программа и предметная линия: Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Пособие для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение, 2017). Данная программа рекомендована Министерством образования и науки Челябинской области: Приложение к письму от 06.06.2017 № 1213/5227 - «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2017-2018 учебном году» и соответствует примерной программе по мировой художественной культуре (<http://www.consultant.ru/>) на уровне основного общего образования.

Учебно – методический комплекс по Мировой художественной культуре для 8 – 9 классов

Программа	Учебник, рабочая тетрадь	Методические пособия	Дидактические пособия
Примерная программа по МХК основного общего образования http://www.consultant.ru/	Учебник: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство.8-9 классы / под ред. Б.М. Неменского. –	1. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7-8 класс: методическое пособие. /Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под ред. Не-	Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8 – 9 классы: пособие для учителей общеобразова-

Программа: Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение, 2017	М.Просвещение, 2013	менского Б.М.. –М.: Просвещение, 2008 2.Голицына В.Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. /В.Б.Голицына, А.С.Питерских; под ред. Неменского Б.М.. –М.: Просвещение, 2014	вательных организа- ций/Л.Л. Алексеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская, Е.П. Олесина. – М.: Просвещение, 2013.
--	---------------------	---	--

Обоснование разбивки содержания программы на отдельные разделы и темы

Разбивка содержания программы на отдельные разделы и темы по мировой художественной культуре для уровня основного общего образования произведена в соответствии с тематическим планированием программы: Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение, 2016

Распределение часов на прохождение программы основного общего образования по мировой художественной культуре

№	Название раздела программы	Кол-во часов, отведенных на изучение	
		8 класс	9 класс
1	Искусство в жизни современного человека	2	
2	Искусство открывать новые грани мира	7	
3	Искусство как универсальный способ общения	7	
4	Красота в искусстве и жизни	11	
5	Прекрасное пробуждает доброе	8	

Итого – 35 часов в 8 классе		
6	Воздействующая сила искусства	9
7.	Искусство предвосхищает будущее	7
8.	Дар созидания. Практическая функция	11
9.	Искусство и открытие мира для себя	7
Итого – 34 часов в 9 классе		

Тематическое планирование по мировой художественной культуре в VIII, XI классах

№ урока	Содержание темы	Количество часов
VIII класс - 35 часов		
Раздел I Искусство в жизни современного человека – 2 часа		
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления	1
2	Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего (Запад — Россия — Восток). Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей	1
Раздел II Искусство открывает новые грани мира – 7 часов		
3	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Знание научное и знание художественное	1
4	Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства	1
5	Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров	1
6 -7	Художественная оценка явлений, происходящих в стране и жизни человека. Особенности познания мира в современном искусстве	2
8 - 9	Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе,	2

	о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции	
Раздел III Искусство как универсальный способ общения – 7 часов		
10 – 11	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации	2
12 - 13	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде	2
14	Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др.	1
15 - 16	Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам	2
Раздел VI Красота в искусстве и жизни – 11 часов		
17	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания	1
18 – 19	Символы красоты	2
20 – 21	Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве	2
22 – 23	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порожденной фантазией художника	2
24 – 25	Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи	2
26 - 27	Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза	2
Раздел V Прекрасное пробуждает доброе – 8 часов		
28	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер)	1
29 – 30	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Искусство как модель для подражания	2
31 – 32	Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.	2
33	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля	1

34 - 35	Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценностными ориентирами автора художественного произведения — художника, композитора, писателя. Идеал человека в искусстве. Воспитание души	2
IX класс - 34 часа		
Раздел I Воздействующая сила искусства – 9 часов		
1 - 2	Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации	2
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	1
4 – 5	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры, его функции. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры	2
6 – 7	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	2
8 - 9	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения	2
Раздел II Искусство предвосхищает будущее – 7 часов		
10 – 11	Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства	2
12, 13, 14	Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях	3
15 - 16	Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве	2
Раздел III Дар созидания. Практическая функция – 11 часов		
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1
18 - 19	Архитектура: планировка и строительство городов	2
20 – 21	Специфика изображений в полиграфии	2
22	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1
23	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека	1
24	Музыка в быту	1
25 – 26	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении	2

27	Единство стиля в материальной и духовной культуре	1
Раздел IV Искусство и открытие мира для себя – 7 часов		
28	Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы	1
29 – 30	Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники	2
31 – 32	Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства	2
33	Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья	1
34	Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека	1

Обоснование выбора тематики национального, регионального и этнокультурного компонента программы

При изучении предмета «Мировая художественная культура» необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области и образовательной организации. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности и патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3). Технология учёта таких особенностей в содержании предмета определяется реализуемой общеобразовательной организацией образовательной программой. Национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области на материале предмета «Мировая художественная культура» реализуется дисперсно, в соответствии со структурой, логикой и последовательностью учебного материала. В соответствии с инструктивно-методическим письмом МОиН Челябинской области «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в 2017-2018 учебном году изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей включено в предметное содержание МХК с выделением 15% учебного времени от общего количества часов, что составляет 4 часа в год.

Реализация НРЭО В 8 классе

№ раз-дела	Тема урока	Вопросы национальных, регио-	Литература
-------------------	-------------------	-------------------------------------	-------------------

		нальных и этнокультурных особенностей	
II	Искусство как опыт передачи отношения к миру, познания мира и человека.	Художники и скульпторы города Челябинска	1. Челябинск: энциклопедия. Ч.: "Каменный пояс" 2001 г. 2. Конышева Е.В. "Градостроительство и архитектура г.Челябинска 1920 - 50-х г." Чел.: Издательство Пед. Университета 2005г. 3. Костарева Т.В. Он любил жизнь и людей. – Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2007 4. Сказы П.П.Бажова.
III	Информационная связь между произведением искусства и зрителем.	Художественные промыслы Урала	
III	Что такое красота. Способность искусства дарить людям эстетические переживания.	Бытовой жанр в произведениях художников Челябинска	
IV	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер).	Выполнение иллюстраций к сказам П.П.Бажова	

Реализация НРЭО В 9 классе

№ раздела	Тема урока	Вопросы национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Литература
I	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	Средства художественной выразительности в творчестве челябинских художников	1.Челябинск: градостроительство вчера, сегодня, завтра. Ч.: ЮУКИ 1986 г. 2.Врата Рифея" М.: "Московский писатель" 1996г. 3.Челябинск. История моего города: Учеб. для учащихся общеобразовательных шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999.
II	Предсказания в искусстве.	Цирковое искусство в Челябинске	
II	Предвосхищение будущих от-	Лазерные и цветомузы-	

	крытий в современном искусстве.	кальные шоу в Челябинске	4. Костарева Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – Челябинск, издатель Татьяна Лурье, 2006
III	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.	Творчество С. Васильева: «Челябинск в разных измерениях»	5. Костарева Т.В. Город крылатого коня. Художественные промыслы Урала. Челябинск: Циперо, 2007