

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музей под ногами» 4 класс

Содержание

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Музей под ногами» являются:

- осознание себя членом общества;
- принятие общечеловеческих ценностей, формирование этических чувств, культура взаимоотношений с окружающим миром.

Метапредметными результатами изучения курса «Музей под ногами» являются:

- способность регулировать собственную деятельность, связанную с познанием окружающего мира;
- способность осуществлять информационный поиск;
- способность работать с объектами окружающего мира;
- осознание правил поведения и норм взаимодействия с людьми.

Предметными результатами изучения курса «Музей под ногами» являются:

- усвоение первоначальных сведений об особенностях объектов и явлений окружающего мира;
- владение понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего образования;
- умение наблюдать, исследовать объекты и явления окружающего мира; выделять особенности природных объектов, описывать их свойства.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Блок № 1. Музей воды «Вода знакомая и неизвестная»

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов.

Кинолекторий «Путешествие капли воды». Экскурсия в музей Мирового океана

Вода и её легко определяемые свойства воды.

Практическая работа № 1. Изучение свойств воды

Агрегатные состояния воды. Проект «Эта многоликая вода!»

Состав воды. Структура воды. Память воды

Растворимость веществ в воде. Растворы. Минеральная вода. Морская вода.

Практическая работа № 2. Изучение состава минеральной воды

Кристаллы в природе. Выращивание кристаллов.

Практическая работа № 3. Выращивание кристаллов в домашних условиях

Состояние воды, пригодной для использования человеком для питья. Вода – сырьё для промышленности. Вода и жизнь растений. Бережное отношение к природным богатствам. Музей воды. Год воды

Конкурс плакатов «Берегите воду!»

Практическая работа № 4.Способы разделения смесей.

Практическая работа № 5. Фильтрация воды.

Практическая работа № 6. Жизнь водоёма (магнитный плакат, экскурсия)

Проекты «Водоёмы нашего края», «Фонтаны нашего города».

Практическая работа № 7. Работа с картой Челябинской области

Эстетическое и оздоровительное значение водных ресурсов.

Конкурс «Вода, кругом вода...»

Блок № 2. Музей песка «Сокровище под ногами»

Состав песка. Минералы. Горные породы. Месторождение песков в калининградской области.

Практическая работа № 1. Изучение образцов песка. Коллекция «Горные породы и минералы»

Практическая работа № 2. Месторождения песков и гравия на карте области

Гравий. Камень – булыжник. Каменный век.

Практическая работа № 3. Изучение свойств мрамора и камня

Песочные часы, пустыни, песчаные бури

Конкурс рисунков. Проект «Пески нашей области» (создаём коллекцию)

Дюны, история и современность.

Правила поведения на природе. Проблема сохранения дюн.

Презентация «Наш край». Конкурс рисунков

Сырьё. Подготовка сырья, бережное использование. Состав сырья для производства стекла. Стекло. История стекла. Виды стекла, использование. Производство стекла. Профессия – стеклодув

Проект «Музей стекла» (создаём).

Практическая работа № 5. Коллекция «Стекло. Виды стекла»

Гусь – Хрустальный завод по производству стекла (итоги проекта «Мы – россияне»)

Дятьковский хрустальный завод. А что у нас?

Использование камня в искусстве. Камень в облике города. Памятные места нашего города, связанные с применением камня.

Экскурсия по городу. Фото – проект «Памятные места нашего района»

Практическая работа № 4. Рисунок на камне

Картины из песка. Знакомство с работами художников

Практическая работа № 5. Изготовление подарков из природного материала

Методы лечения с использованием песка и других природных материалов

Блок № 3. Музей глины «Черепичный край...»

История. Состав глин. Месторождения глин в нашей области. Уникальные калининградские глины, их качественные характеристики

Практическая работа № 1. Месторождения глины на карте области
Практическая работа № 2. Сравнение свойств песка и глины

Какие бывают глины, их лечебные свойства.

Практическая работа № 3. Ознакомление с образцами косметических глин

Сырьё. Подготовка сырья, бережное использование. Искусство приготовления глиняного сырья. История и современность.

Виды керамики. Инструменты и приспособления. Гончарный круг. Приемы и способы отделки глины. Фарфор.

Д.И.Виноградов

Проект «Музей керамики»

Изготовление глиняных игрушек — особая отрасль гончарного дела. Игрушки-свистульки

Что нужно для работы с глиной?

Практическая работа № 4. Лепим из глины

Керамический кирпич, керамическая черепица – строительные материалы.

Строительные традиции Европы и России.

Практическая работа № 5. Работа с фотоматериалами

Форты, крепостные и «гражданские» ворота. Причины разрушения архитектурных памятников. Улица города, архитектура и история.

Практическая работа № 6. Составление опорного конспекта «Королевские ворота»

Проект «Керамические материалы, или назад в прошлое за красотой и здоровьем»

Проект «Облик Катав-Ивановска»»

Керамические изделия – самые распространённые находки археологов

Практическая работа № 7. Работа с фотоматериалом и другими источниками

Глинолитка, кирпич-саман. Гжельские глины. Гжель — один из центров производства керамики. Окарина — древний духовой музыкальный инструмент, глиняная свистковая флейта. Окарина и видеоигры.

Блок № 4. Музей мергеля «Богатство Катавской земли»

Мергель – природный материал. Состав и свойства янтаря.

Практическая работа № 1. Изучение свойств мергеля

Практическая работа № 2. «Составление календаря камней».

Практическая работа № 3. Работа с литературными источниками

Охрана окружающей среды при добычи и использовании мергеля. Историческое образование известняков. Исторические образования известняков.

Практическая работа № 4 «Работа с первоисточниками»

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Музей воды «Вода знакомая и неизвестная»	8
2	Музей песка «Сокровище под ногами»	8
3	Музей глины «Черепичный край...»	9
4	Музей мергеля «Богатство Катавской земли»	9
		34